

C'est l'printemps à Val Cenis

19/23 MARS 2022

AUDITORIUM
LAURENT GERRA

19 MARS / 20h30

«Un violon à Paris»

Renaud Capuçon

et Nathanaël Gouin au piano

20 MARS / 18h

«Un soir au temps
du cinéma muet»

composé et commenté en direct
par **Thierry Frémaux**

21 MARS / 20h30

**La Revue de Presse
de Paris Première**

22 MARS / 20h30

Patrick Timsit

«Adieu... peut-être.
Merci... c'est sûr»

23 MARS / 18h

Projection du film
«**Noir comme Neige**»

d'Eric Valette,
avec Laurent Gerra,
Clémentine Poidatz
et Thierry Frémont



9^{ème}
édition

sous le signe de la musique,
du cinéma et de l'humour



Val Cenis
Haute Maurienne
Vanoise

Direction artistique
Laurent Gerra

Infos et réservations sur printempsvalcenis.fr et auprès de l'Office de Tourisme





L'ÉDITO de Laurent Gerra

Après deux éditions annulées à cause de la crise sanitaire et d'un pangolin (sorte de marmotte à écailles mais beaucoup moins sympa !), nous voici de retour... Enfin ! Après l'hiver et sa valse de flocons et de pentes dévalées, apparaissent enfin les premiers bourgeons et les premiers rayons du soleil...

Le printemps nous offre avec bonheur le retour du « printemps à Val Cenis » et quoi de mieux pour le débiter que de le célébrer en musique avec l'immense violoniste international (et savoyard d'origine !) Renaud Capuçon. Malgré son emploi du temps surchargé, il m'avait fait la promesse de venir jouer à l'auditorium. Le Chambéryen est un homme de parole ! Tout comme Thierry Frémaux, habitué du festival et ami lui aussi. Le délégué général du festival de Cannes et directeur de l'Institut Lumière nous parlera de cette grande aventure du Cinéma avec la suite du film qui nous avait tous éblouis il y a 3 ans. Une nouvelle plongée inédite dans l'univers fascinant du cinéma muet accompagné au piano par Didier Martel. La mythique revue de presse et ses tribulations seront évidemment au rendez-vous !

Pour clore le programme, nous allons rire (on en a bien besoin en ce moment à quelques semaines des élections !). L'iconoclaste Patrick Timsit nous gratifiera de son dernier spectacle acide mais lucide ! Dernier, en effet car il a décidé d'arrêter la scène, c'est un privilège et une joie de le recevoir.

Voici une programmation sous le signe de la diversité... J'aurai le plaisir de présenter sur grand écran le 23 mars aux côtés du réalisateur et des comédiens, « Noir comme Neige », tourné dans toute la vallée de la Maurienne.

Alors, pendant que le noir se fait dans la salle, installez-vous confortablement dans votre fauteuil, et faites comme au ski, laissez-vous glisser !

SAMEDI 19 MARS / 20h30



Un violon à Paris Renaud Capuçon & Nathanaël Guin

Musique

Tarif unique 40€

En mars 2021, Renaud Capuçon et son pianiste décident d'enregistrer dans de bonnes conditions les petites pièces qu'ils avaient partagées tout au long du confinement. Ils ont trouvé une joie immense à les rejouer pour les proposer de nouveau au public. «Un violon à Paris» donne l'occasion aux auditeurs de revivre les meilleurs moments d'une époque qui ne fut pas la meilleure, mais qui eut aussi ses moments lumineux. Un programme constitué de pièces courtes, pour la plupart, des arrangements pour violon et piano. Il y a les grands classiques - Rachmaninov, Brahms, Debussy, Bach, Puccini, Chopin et bien d'autres - mais aussi des pièces intemporelles comme celles de Stéphane Grappelli, Carlos Gardel, Ennio Morricone et même Charlie Chaplin, dont l'esprit romantique lui inspira des mélodies immortelles à profusion.

DIMANCHE 20 MARS / 18h



Un soir au temps du cinéma muet

Cinéma

Tarif unique 30€



Conçu et commenté par Thierry Frémaux. Accompagné au piano par Didier Martel - Durée 1h30
Après « Lumière ! L'aventure commence », voici un voyage commenté dans l'histoire du cinéma muet : Max Linder, la première star du cinéma mondial, Alice Guy, la première réalisatrice, le surgissement de John

Ford et du Cheval de fer, la naissance de La Marseillaise dans le Napoléon d'Abel Gance, la beauté de Greta Garbo. Le cinéma muet est l'enfance du cinéma, il en est aussi la plus pure incarnation. Il rassemblait les foules dans le monde entier en 1922, il les déplacera à Lanslebourg en 2022 !

LUNDI 21 MARS / 20h30



La revue de presse de Paris Première

Humour

MARDI 22 MARS / 20h30



Patrick Timsit Adieu... peut-être. Merci... c'est sûr

Humour

Tarif unique 40€

Un spectacle d'adieu. Plutôt que de quitter mon public par sms, j'ai préféré le faire avec un spectacle. 35 ans qu'on se fréquente, c'était la moindre des choses. Au départ, j'ai pensé faire un best of de mes sketches, pensant que mon public serait heureux de les entendre, et moi ravi de les jouer. Ensuite je me suis dit qu'il faudrait faire 2 ou 3 choses nouvelles...mais comme je suis gourmand, j'en ai rajouté...et de petites choses nouvelles en petites choses nouvelles : ça a donné un nouveau spectacle.

Faire un dernier show pour dire adieu à son public, visiblement, c'est très inspirant. Et comme c'est le dernier, moi qui étais un peu timide dans les spectacles précédents, forcément, je me suis un peu lâché... Mes adieux sont vrais. Mais je n'ai qu'une envie, c'est qu'en sortant de la salle... Personne ne me croit ! Dix bonnes raisons d'arrêter et puis s'en va. Adieu... peut-être. Mais... Merci... c'est sûr !

Auteurs : Jean-François Halin, Patrick Timsit, Mise en scène : Etienne de Balasy
Création lumière : Xavier Maïngon
Production : Olympia Production et Tentative d'Évasion

L'appel des cimes a encore frappé... Pour cette 9ème édition du festival « C'est l'printemps à Val Cenis », toute la troupe de La Revue de Presse quitte, comme chaque année, la pollution parisienne pour aller respirer une bonne dose d'humour frais chez Laurent Gerra. Impossible de ne pas être victime de l'ivresse des sommets !

L'imitateur préféré des Français reçoit La Revue de Presse chez lui, à Val Cenis et se joindra à Jérôme de Verdière et toute sa bande : Jacques Mailhot, Bernard Mabilbe, Elodie Poux, Régis Mailhot, Philippe Chevallier, Stéphane Rose, Karine Dubernet, Thierry Rocher, Florence Brunold et Michel Guidoni. Et toujours Deligne aux dessins.

MERCREDI 23 MARS / 18h



Projection du film Noir comme Neige d'Eric Valette

Cinéma

Tarif unique 10€

Avec Laurent Gerra, Clémentine Poidatz et Thierry Frémont.

Alors que la saison bat son plein dans une station de ski à la frontière Franco-Suisse, l'adjudant au Peloton de Gendarmerie de Haute Montagne Constance Vivier, une femme volontaire et risque-tout, et le policier suisse, Andreas Meyer, cérébral et emprunté, enquêtent sur la mort suspecte d'un adolescent retrouvé gelé sur une piste, suite à un coma éthylique. Mais quand une autre jeune fille est retrouvée morte dans les mêmes conditions, Constance et Andreas comprennent qu'ils ont affaire à des meurtres en série. Le compte à rebours est lancé pour trouver rapidement le tueur avant que la liste des victimes ne s'allonge.

Séance de Dédicaces

LE MARDI 22 MARS À 18H À L'HÔTEL ALPAZUR
VAL CENIS - LANSLEBOURG



Pascal Fioretto

L'anomalie du train 006

Éditions Herodios
préface : Hervé Le Tellier

Six écrivains renommés, Joël Dicker, Virginie Despentes, Emmanuel Carrère, Aurélie Valognes, Sylvain Tesson et Hervé Le Tellier montent à bord du train Paris-Brive

la Gaillarde où doit être décerné le Prix Goncourt. Soudain, tout dérape... Au fil d'un récit haletant, les six célèbres racontent, chacun avec son style, l'impensable : ils sont déjà arrivés à Brive et vont s'y retrouver. Pour le meilleur et pour...



Stéphane Rose

Guide de survie gastronomique à l'usage des obsédés de la bouffe

Éditions J'ai lu

Un sujet qui concerne et passionne littéralement tous les Français : la bouffe. Mais il est parfois difficile de s'y retrouver : chaque jour, le gourmet est confronté à d'incessantes questions. Comment se nourrir quand on est tellement nul en cuisine qu'on foire même la cuisson des pâtes ? Quelles stratégies adopter pour faire manger des légumes à un enfant ? Où emmener dîner une nana pour être sûr de conclure ? Comment survivre en Haute-Savoie quand on est intolérant au lactose ? Comment caser les mots «snacking» et «souping» sans avoir l'air con ? N'y a-t-il pas comme un paradoxe à boire un jus détox en fumant une clope ? L'inventeur de la pizza hawaïenne à l'ananas doit-il être jugé pour crime contre l'humanité ? Ce livre répondra à toutes vos questions car il est fait pour vous !



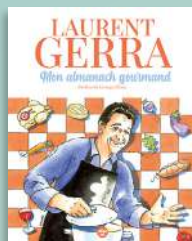
Nicolas d'Estienne d'Orves

Ce que l'on sait de Max Toppard

Éditions Albin Michel

La vie de Max Toppard reste une des énigmes les plus étranges de l'histoire du cinéma mondial. Elle se

confond, sur près d'un demi-siècle, avec celle du 7e art. Pourtant, pas un film, pas une interview, pas même une photographie n'atteste de son existence. Pourquoi ? Que signifie cette absence de traces ? Cet homme qui n'a "cessé d'imaginer sa vie" a-t-il vraiment existé ? Seule certitude : le secret de Max Toppard est un secret qui tue. Lorsqu'une jeune journaliste décide d'enquêter sur ce cinéaste, ses recherches réveillent des spectres de plus en plus menaçants : films interdits, acteurs fous, producteurs assassins... Un fascinant voyage au cœur de l'illusion. cinématographique.



Laurent Gerra

Mon almanach gourmand

Éditions Le cherche midi

Celles et ceux qui se mettent aux fourneaux pour leurs proches savent depuis toujours que la cuisine est un partage. Dans son almanach gourmand, Laurent Gerra évoque des tablées mémorables aux côtés de Johnny Hallyday, Quentin Tarantino ou de Charles Aznavour. Il nous entraîne dans ses signes ou à la cueillette d'herbes de saison en chemins de montagne, à la découverte des richesses gastronomiques de son terroir. Des recettes familiales, comme le poulet à la crème de sa grand-mère aux classiques de la cuisine bourgeoise revisités par ses amis chefs étoilés, on découvre mille et une étonnantes et délicieuses anecdotes. Un almanach savoureux à plus d'un titre, avec, au fil des semaines, d'incontournables grandes scènes gourmandes du cinéma et de la littérature, des jeux culinaires, des mots célèbres et des anecdotes de table.

Infos et réservations sur printempsvalcenis.fr et auprès de l'Office de Tourisme

Nous remercions nos partenaires officiels



CHÂTEAU
MARSYAS



Nous remercions également :

- Skiset Saint-Charles - Sport Pro - Sport 2000 Vasport -
ainsi que tous les bénévoles du festival.